

西洋のインテリアの歴史【古代から近世】

様式	特徴	代表建築	キーワード
古代ギリシャ	・3つのオーダー	・パルテノン神殿	オーダー)ドリス式
			オーダー)イオニア式
			オーダー)コリント式
			椅子)クリスモス
			寝椅子)クリーネ
ローマ	・コンクリートの発明	・パンテオン	オーダー)トスカナ式
	・ギリシャのオーダー3種+2種	・コロセウム	オーダー)コンポジット式
	・アーチ、ヴォールト、クーポラの多用		絵)フレスコ画
イスラム	・様々な形のアーチの多用	・アルハンブラ宮殿	アーチ)尖頭アーチ
			アーチ)オージーアーチ
			アーチ)馬蹄形アーチ
			アーチ)多葉アーチ
			装飾)アラベスク文様
ロマネスク	・簡素で素朴	・ピサの斜塔	装飾)アーケード装飾
	・半円アーチの多用		装飾)タペストリー
ゴシック	・キリスト教の権威を象徴する教会建築に特徴	・ノートルダム大聖堂	構造)フライングバットレス
	・いかめし彫刻、重厚なものが多い		構造)リブ・ヴォールト
			アーチ)尖頭アーチ
			装飾)ステンドグラス
			装飾)リネンホールド
			装飾)フランボワイヤン
ルネッサンス	・古代ギリシャ、ローマの「再生」運動	・フィレンツェ大聖堂	椅子)ダンテスカ
	・シンメトリー構成、水平線の協調	・聖ピエトロ寺院(中心部)	椅子)サボナローラ
	・コーニスの使用	⇒人)ミケランジェロ	長椅子)カッサパンカ
			家具)カッソーネ
	【イギリス】		
	★エリザベス様式		椅子)カクトワール
★初期ジャコビアン様式		寝台)キャノピー	
・かぶら形の挽物装飾			
バロック	・豪華さを競う芸術様式	・聖ピエトロ大聖堂(中央広場)	
	【フランス】		
	★ルイ14世様式	・ヴェルサイユ宮殿	装飾)ゴブラン織り
		⇒人)シャルル・ル・ブラン	
	【イギリス】		
	★後期ジャコビアン様式		
・ねじり脚やらつきょう型の挽物			
★ウィリアム・アンド・マリー様式			
・寄木や象嵌の技術を用いた家具			

様式	特徴	代表建築	キーワード
ロココ	・室内や家具の様式		脚)ガブリエールレグ
	・曲線的で優雅な造形		
	・女性的、アシンメトリー、淡いソフトな色調		
	【フランス】		
	★ルイ15世様式		
	【イギリス】		
	★クイーン・アン様式		椅子)ウイングチェア
ネオクラシズム	★チッペンデル様式		椅子)リボンバックチェア
			・中国風家具
	・直線的、シンメトリー	・プティリアノン	脚)溝彫り(フルーティング)
	・ギリシャ、ローマ時代の古典的なモチーフの多用	・オスタレー邸	
	【フランス】		
	★ルイ16世様式		
	【イギリス】		
アンピール	★ジョージアン様式		人)ロバート・アダム
			人)ヘッブルホワイト
			人)トーマス・セラトン
	・ナポレオンの支配下で起こった豪華な様式	・凱旋門	
	・直線的、シンメトリー		
	【ドイツ】		
	★ビーダーマイヤー様式		
初期アメリカ	【イギリス】		
	★リージェンシー様式		
	★ビクトリア様式		
	《植民地時代》		椅子)ウィンザーチェア
	★コロニアル様式		家具)ローボーイ
	・ヨーロッパの様々な様式を生活に合わせて吸収した		家具)ハイボーイ
	《独立後》		
★シェーカー様式		椅子)ラダーバック	
・シンプルな造形			

西洋のインテリアの歴史【古代から近世】

様式	特徴	代表建築	キーワード	
古代ギリシャ	.	.	オーダー)	
			オーダー)	
			オーダー)	
			椅子)	
			寝椅子)	
ローマ	.	.	オーダー)	
			オーダー)	
			絵)	
イスラム	.	.	アーチ)	
			アーチ)	
			アーチ)	
			アーチ)	
			装飾)	
ロマネスク	.	.	装飾)	
			装飾)	
ゴシック	.	.	構造)	
			構造)	
			アーチ)	
			装飾)	
			装飾)	
			装飾)	
			装飾)	
ルネッサンス	.	.	椅子)	
			椅子)	
			⇒人)	
			長椅子)	
			家具)	
			【イギリス】	
★	椅子)			
★	寝台)			
バロック	.	.		
			【フランス】	
			★	装飾)
			⇒人)	
			【イギリス】	
			★	
★				
★				

様式	特徴	代表建築	キーワード
ロココ	.		脚)
	.		
	.		
	【フランス】		
	★		
	【イギリス】		
	★		椅子)
ネオクラシズム	★		椅子)
	.		.
	.	.	脚
	【フランス】		
	★		
	【イギリス】		
	★		人)
アンピール	.		人)
	.-		人)
	【ドイツ】		人)
	★		
	【イギリス】		
	★		
	★		
初期アメリカ	《植民地時代》		椅子)
	★		家具)
	.		家具)
	《独立後》		
	★		椅子)

西洋のインテリアの歴史【古代から近世】

■語群■

特徴	<ul style="list-style-type: none"> ・キリスト教の権威を象徴する教会建築に特徴 ・いかめし彫刻、重厚なものが多い ・シンメトリー構成、水平線の協調 ・直線的、シンメトリー ・直線的、シンメトリー ・女性的、アシンメトリー、淡いソフトな色調 ・ギリシャ、ローマ時代の古典的なモチーフの多用 ・様々な形のアーチの多用 ・コーニスの使用 ・コンクリートの発明 ・寄木や象嵌の技術を用いた家具 ・室内や家具の様式 ・かぶら形の挽物装飾 	<ul style="list-style-type: none"> ・シンプルな造形 ・曲線的で優雅な造形 ・簡素で素朴 ・豪華さを競う芸術様式 ・ナポレオンの支配下で起こった豪華な様式 ・古代ギリシャ、ローマの「再生」運動 ・3つのオーダー ・半円アーチの多用 ・アーチ、ヴォールト、クーポラの多用 ・ギリシャのオーダー3種+2種 ・ヨーロッパの様々な様式を生活に合わせて吸収した ・ねじり脚やらっきょう型の挽物 		
様式	<ul style="list-style-type: none"> ★コロニアル様式 ★シェーカー様式 ★初期ジャコビアン様式 ★ルイ14世様式 	<ul style="list-style-type: none"> ★ウィリアム・アンド・マリー様式 ★エリザベス様式 ★後期ジャコビアン様式 ★ルイ15世様式 	<ul style="list-style-type: none"> ★リージェンシー様式 ★ジョージアン様式 ★ビクトリア様式 ★ビーダーマイヤー様式 	
代表建築	<ul style="list-style-type: none"> ・凱旋門 ・パルテノン神殿 ・ヴェルサイユ宮殿 ・アルハンブラ宮殿 	<ul style="list-style-type: none"> ・バンテオン ・ノートルダム大聖堂 ・聖ピエトロ寺院(中心部) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ブティリアノン ・ピサの斜塔 ・聖ピエトロ大聖堂(中央広場) 	<ul style="list-style-type: none"> ・フィレンツェ大聖堂 ・オスタレー邸 ・コロセウム
キーワード	<ul style="list-style-type: none"> ・イオニア式 ・コリント式 ・オージーアーチ ・アラベスク文様 ・カッサパンカ ・クリスマス ・ダンテスカ ・トレーサリー ・フライングバットレス ・フランボワイヤン ・ラダーバック ・キャノピー ・ロバート・アダム 	<ul style="list-style-type: none"> ・コンポジット式 ・多葉アーチ ・馬蹄形アーチ ・ウィルトン織り ・ステンドグラス ・ウイングチェア ・カルティエ ・トラス ・リブ・ヴォールト ・ワイヤーチェア ・カッソーネ ・シャルル・ル・ブラン ・ミケランジェロ 	<ul style="list-style-type: none"> ・トスカナ式 ・尖頭アーチ ・ゴブラン織り ・アーケード装飾 ・フレスコ画 ・ウインザーチェア ・カクトワール ・ローボーイ ・ガブリエールレグ ・ピーコックチェア ・モアレ ・ヘッブルホワイト ・トーマス・シェラトン 	<ul style="list-style-type: none"> ・ドリス式 ・尖頭アーチ ・タペストリー ・リネンホールド ・リボンバックチェア ・サボナローラ ・クリーネ ・ハイボーイ ・溝彫り(フルーティング) ・ベルベット ・南欧風家具 ・中国風家具 ・レオナルド・ダヴィンチ