

## 陶磁器の種類と特徴

種類	陶器(六古窯の1つ)	陶器(六古窯の1つ)	陶器(六古窯の1つ)
産地	瀬戸焼	丹波焼	越前焼
県名	愛知	兵庫	福井
			
キーワード	★六古窯で唯一釉薬を使用	★釉薬を使用しない、「灰被り」	★釉薬を使用しない、「灰被り」
特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・六古窯の中で唯一釉薬を掛ける陶器</li> <li>・様々な釉薬を用い、絵や線を付ける</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人工的な釉薬を使用しない</li> <li>・薪の灰による「自然釉」</li> <li>・自然の光沢と重厚な美しさ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人工的な釉薬を使用しない</li> <li>・薪の灰による「自然釉」</li> <li>・土を感じさせる素朴な風合い</li> </ul>

種類	陶器(六古窯の1つ)	陶器(六古窯の1つ)	陶器(六古窯の1つ)
焼き物名	備前焼	信楽焼	常滑焼
県名	岡山	滋賀	愛知
			
キーワード	★窯変	★壺、花瓶、タヌキの置物が有名	★朱泥急須
特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・釉薬を使用しない</li> <li>・絵付けをしない</li> <li>・高温での焼き締めによる窯変が特徴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人工的な釉薬を使用しない</li> <li>・炎の勢いによる「灰かぶり」</li> <li>・NHK朝ドラ「スカーレット」の舞台</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鉄分を多く含む陶土を使用</li> <li>・均一な赤茶色の焼き物</li> </ul>

種類	陶器(茶器)	磁器	磁器
焼き物名	萩焼	有田焼	九谷焼
県名	山口	佐賀	石川
			
キーワード	★茶器 ★貫入	★伊万里焼とも呼ぶ ★白色の磁器	★五彩手
特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・低温で焼成</li> <li>・素地が柔らかく吸水性が高い</li> <li>・釉薬の吸水率の違いで起こるヒビ割れ(貫入・ヨーロッパでは「白い金」と呼ばれ人気)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本で初めて焼かれた白色の磁器</li> <li>・藍色の染付や色鮮やかな絵付けが特徴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大胆な図柄の磁器</li> <li>・緑、黄、紫、紺青、赤の五彩の和絵具での絵付け</li> </ul>

種類	西洋陶磁器	西洋陶磁器	西洋陶磁器	西洋陶磁器
焼き物名	マイセン	デルフト	リモージュ	セーブル
国名	ドイツ	オランダ	フランス	フランス
				
キーワード	★ブルーオニオン(青い玉ねぎ)模様	★デルフト・ブルー	★優雅な手描きの絵付け	★セーブル・ブルー
特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ヨーロッパで初めて白色磁器の焼成に成功</li> <li>・磁器の人形</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・白地に青色を染め付けた陶器</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・白地に金彩の色絵が特徴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・深い藍色の地に金彩模様の磁器</li> </ul>

## 陶磁器の種類と特徴【穴埋め】

種類	陶器(六古窯の1つ)	陶器(六古窯の1つ)	陶器(六古窯の1つ)
産地	愛知	兵庫	福井
県名	愛知	兵庫	福井
			
キーワード	★	★	★
特徴	・様々な釉薬を用い、絵や線を付ける	・自然の光沢と重厚な美しさ	・土を感じさせる素朴な風合い

種類	陶器(六古窯の1つ)	陶器(六古窯の1つ)	陶器(六古窯の1つ)
焼き物名	岡山	滋賀	愛知
県名	岡山	滋賀	愛知
			
キーワード	★	★	★
特徴	・釉薬を使用しない ・絵付けをしない	・人工的な釉薬を使用しない ・炎の勢いによる「灰かぶり」	・鉄分を多く含む陶土を使用 ・均一な赤茶色の焼き物

種類	陶器(茶器)	磁器	磁器
焼き物名	山口	佐賀	石川
県名	山口	佐賀	石川
			
キーワード	★ ★	★ ★	★
特徴	・低温で焼成 ・素地が柔らかく吸水性が高い	・日本で初めて焼かれた白色の磁器 ・藍色の染付や色鮮やかな絵付けが特徴	・大胆な図柄の磁器

種類	西洋陶磁器	西洋陶磁器	西洋陶磁器	西洋陶磁器
焼き物名	ドイツ	オランダ	フランス	フランス
国名	ドイツ	オランダ	フランス	フランス
				
キーワード	★	★	★	★
特徴	・ヨーロッパで初めて白色磁器の焼成に成功 ・磁器の人形	・白地に青色を染め付けた陶器	・白地に金彩の色絵が特徴	・深い藍色の地に金彩模様の磁器

### ■語群■

・常滑焼  
・丹波焼  
・織部焼  
・リモージュ

★釉薬を使用しない、「灰被り」  
★伊万里焼とも呼ぶ ★白色の磁器  
★六古窯で唯一釉薬を使用  
★朱泥急須

・瀬戸焼  
・信楽焼  
・備前焼  
・デルフト

★釉薬を使用しない、「灰被り」  
★優雅な手描きの絵付け  
★セーブル・ブルー

・有田焼  
・九谷焼  
・唐津焼  
・ロイヤルコペンハーゲン

★窯変  
★茶器 ★貫入  
★壺、花瓶、タヌキの置物が有名

・越前焼  
・萩焼  
・セーブル  
・マイセン

★五彩手  
★ブルーオニオン(青い玉ねぎ)模様  
★デルフト・ブルー