

有名建築家・デザイナー 作品一覧



名前 チャールズ・レニー・マッキントッシュ

作品 ヒルハウス

特徴 はしご状の背もたれ



名前 ミハエル・トーネット

作品 NO. 14

特徴 プナの曲木いす



名前 ヘリット・トーマス・リートフェルト

作品 レッド&ブルーチェア

特徴 デ・スティル派の思想を表現



名前 ヘリット・トーマス・リートフェルト

作品 シュレーダー邸

特徴 水平・垂直線と3原色で構成



名前 ル・コルビュジェ

作品 サヴォア邸

特徴 近代建築の5原則を提唱



名前 ル・コルビュジェ

作品 ユニテ・ダビタシオン

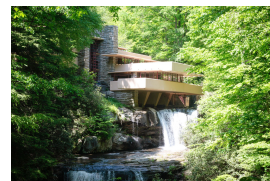
特徴 高層集合住宅



名前 ル・コルビュジェ

作品 シェーズロング

特徴 寝椅子



名前 フランク・ロイド・ライト

作品 カウフマン邸(落水荘)

特徴 緑豊かな森の中に建つ



名前 フランク・ロイド・ライト

作品 旧帝国ホテル

特徴 関東大震災でも無傷で耐震性・耐火性に優れた



名前 フランク・ロイド・ライト

作品 タリアセン

特徴 木製の箱状の器具を幾重にも重ねた形状



名前 フランク・ロイド・ライト

作品 ロビーチェア

特徴 格子状の背もたれ



名前 ミース・ファン・デル・ローエ

作品 バルセロナチェア

特徴 スチールフラットバー・革



名前 ミース・ファン・デル・ローエ

作品 MRチェア

特徴 カンティレバー構造・スチールパイプ



名前 マルセル・ブロイヤー

作品 ワシリーチェア

特徴 スチールパイプ・革



名前 マルセル・ブロイヤー

作品 チェスカチェア

特徴 カンティレバー構造・スチールパイプ



名前 アルバー・アアルト

作品 バイミオチェア

特徴 成形合板



名前 ハンス・コーレイ

作品 ランディ

特徴 アルミ製屋外用椅子



名前 ハンス・ウェグナー

作品 ビーコックチェア

特徴 無垢材・ペーパーコード



名前 ハンス・ウェグナー

作品 ザ・チェア

特徴 オーク無垢材・籐



名前 ハンス・ウェグナー

作品 Yチェア

特徴 ペーパーコードの座



名前 ハンス・ウェグナー
 作品 ハンガーチェア
 特徴 ハンガーや収納の機能を持つ椅子



名前 アルネ・ヤコブセン
 作品 アントチェア
 特徴 成形合板・スチールパイプ



名前 アルネ・ヤコブセン
 作品 セブンチェア
 特徴 成形合板・スチールパイプ/スタッキング



名前 アルネ・ヤコブセン
 作品 エッグチェア
 特徴 硬質発砲ウレタン/アルミダイキャスト



名前 アルネ・ヤコブセン
 作品 スワンチェア
 特徴 硬質発砲ウレタン/アルミダイキャスト



名前 アルネ・ヤコブセン
 作品 AJロイヤル
 特徴 シェードの上部にスリット



名前 フィン・ユール
 作品 エジプシャンチェア
 特徴 無垢材(ローズウッド)の削り出し・革



名前 ポール・ヘニングセン
 作品 PK22
 特徴 革・スチールバー



名前 ヴェルナー・パントン
 作品 パントンチェア
 特徴 FRPの一体成型



名前 ポール・ヘニングセン
 作品 PH5
 特徴 -



名前 ポール・ヘニングセン
 作品 アーティチョーク
 特徴 72枚の羽根の内側からの間接光



名前 ヴィコ・マジストレッティ
 作品 セリーネ
 特徴 FRP一体成型/スタッキング



名前 ヴィコ・マジストレッティ
 作品 ガウディ
 特徴 FRP/スタッキング



名前 ジョ・ポンティ
 作品 スーパーレジェーラ
 特徴 木製・超軽量椅子



名前 マリオ・ベリーニ
 作品 キャプチェア
 特徴 スチールの骨組みに革のカバー



名前 アキーレ・カスティリオーニ
 作品 アルコ
 特徴 大理石の台座から伸びる金属製のアーム



名前 チャールズ・イームズ
 作品 LCM
 特徴 成形合板・スチールパイプ



名前 チャールズ・イームズ
 作品 ワイヤーチェア
 特徴 ワイヤー製のフレーム・オプションで革の座面パッド



名前 チャールズ・イームズ
 作品 ラウンジチェア(オットマン付き)
 特徴 合板シェルと取り外し可能なクッションで構成



名前 チャールズ・イームズ
 作品 アルミナムグループ
 特徴 アルミ・革/リクライニング機能



名前 エーロ・サーリネン

作品 チューリップチェア

特徴 FRP・アルミ



名前 ハリー・ベルトイア

作品 ダイヤモンドチェア

特徴 スチールワイヤー



名前 ジョージ・ナカシマ

作品 ラウンジアーム

特徴 ウォルナット無垢材・大きな肘掛け



名前 イサム・ノグチ

作品 AKARI

特徴 和紙と竹



名前 柳宗理

作品 バタフライスツール

特徴 成形合板



名前 剣持勇

作品 KMチェア

特徴 藤/日本人初のNY近代美術館永久コレクション



名前 豊口克平

作品 スポークチェア

特徴 座面が低くあぐらがかける



名前 長大作

作品 低座いす

特徴 成形合板・布



名前 新居猛

作品 ニーチェアX

特徴 折りたたみ可能



名前 倉俣史郎

作品 Kシリーズ

特徴 アクリル製フロア照明



名前 倉俣史郎

作品 How High The Moon

特徴 スチールワイヤーのみで構成



名前 ドン・チャドウィック

作品 アーロンチェア

特徴 背と座にメッシュ素材を使用



名前 ロン・アラッド

作品 トム・ヴァック

特徴 スタッキング可能、屋外で使用可能



名前 喜多俊之

作品 ウィンクチェア

特徴 ポリウレタンフォーム/パーツの形状が変えられる